

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования Исполнительного комитета
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан»
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского
творчества» Тюлячинского муниципального района РТ

Принята на заседании
педагогического состава
от «28 августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦДТ» ТМР РТ
Биева З.Р.
Принят, № 1 от 02 09 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В стране рукоделия»

Возраст обучающихся 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор:

Зарипова Лилия Габдрауфовна педагог
дополнительного образования

2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база.

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № Пр-1726-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года №ДГ -245\06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, Казань: РЦВР, 2023.-с.89.
- Устав образовательной организации.

1.1. Направленность программы

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит системно – деятельностный подход. Предлагаемая программа предназначена для развития способностей учащихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества.

Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление - валяния из шерсти различных поделок, составления картин, изготовление игрушек из ткани, вязание и вышивание, но и рассказов о своих изделиях. Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

1.2. Отличительные особенности программы является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа. Программа ориентирована на учащихся от 11-16 лет. Учащиеся формируются в группы и подгруппы. Перед каждой подгруппой ставится своя определенная задача, однако структура задачи остается одинаковой для всех. Комплектование групп учащихся производится с учетом разницы в возрасте 1-2года в одной группе. Набор учащихся в группы свободный с учетом отсева группы могут доукомплектовываться в течение года по усмотрению руководителя.

Работа в объединении основана на практических занятиях, теории, правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательное-волевое развитие личности каждого ребенка.

Занятия в объединении по освоению декоративно- прикладного творчества строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также с учетом индивидуальных особенностей и навыков учащихся. В объединение записываются все желающие.

1.4. Цель и задачи программы

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ обучать технологиям разных видов рукоделия .

Воспитательные:

- ✓ приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- ✓ побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ✓ способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- ✓ развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- ✓ развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа разработана на 3 года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами

рукоделия, на втором - более углубленное изучение материала, на третьем – постижение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Модульность программы дает ребенку возможность найти себя в различных видах творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Организация учебного процесса:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часов в год.

Возраст детей

Дополнительная программа «В стране рукоделия» рассчитана на обучающихся **10 – 16 лет**. Соответствует современным представлениям педагогики и психологии: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: по группам, индивидуально или всем составом;

Режим занятий:

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (2 раза в неделю по 2 часа) в соответствии с нормами СанПин. Длительность занятия – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Принципы реализации программы

Программа строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.
- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- *принцип наглядности*. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.
- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе школьников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы жизнедеятельности детей на занятиях кружка:

- лично-ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;

- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и воспитанников;
- добровольное участие в совместных делах.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа 1 года обучения имеет 5 модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности

Модуль 1. «Вязание» - знакомит детей с основными навыками и приемами вязания спицами, крючком вручную, навыками вязания различных игрушек, знакомит с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.

Модуль 2. «Волшебница шерсть»- на этих занятиях дети узнают о двух способах валяния - мокрое и сухое. Научатся создавать рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды и аксессуары. Валяние - очень интересно и разнообразно в творческом плане.

Модуль 3. «Мягкая игрушка» – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки шитья, раскрой ткани, работы с инструментами (ножницы, иголки), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность).

Модуль 4. «Вышивка крестом» - на занятии у детей сформируются представления о технике вышивки крестиком. Узнают основные приемы вышивки (подготовки ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва крестик; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке).

Модуль 5: «Весёлый гипс» - на занятии сформируются у обучающихся навыки работы с гипсом для создания художественных образов и предметов дизайна помещений.

Программа предусматривает знакомство со способами отделки гипса – грунтовкой, шлифованием, окраской, лакированием, полированием. В ходе занятий происходит развитие художественно – творческих способностей обучающихся, фантазии, памяти, эмоционально – эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения учащихся 1 года обучения:

К концу обучения должны

Знать:

- ✓ техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- ✓ что такое декоративно-прикладное творчество;
- ✓ виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ общие сведения по истории вязания;
- ✓ основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- ✓ необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- ✓ условные обозначения и несложные схемы вязания;
- ✓ значение слов: фелтинг, фильцевание, симметрия, композиция;
- ✓ виды шерсти;
- ✓ инструменты для валяния;
- ✓ приёмы изготовления плоских, полу-объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;
- ✓ приемы соединения деталей в поделках;
- ✓ техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом. Построение шаблона. Раскладка шерсти и уваливание.
- ✓ виды тканей;
- ✓ правила кроя ткани, соединительные швы;
- ✓ историю возникновения и развития вышивки;
- ✓ виды вышивки;
- ✓ материалы и инструменты для вышивки;
- ✓ виды швов;
- ✓ технологию вышивки крестом;
- ✓ общие сведения о сочетании цветов;
- ✓ технологию вышивания рисунка по схеме;

Уметь:

- ✓ подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- ✓ производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- ✓ вязать лицевые и изнаночные петли;
- ✓ выполнять работу средней сложности (вязание шарфа);
- ✓ пользоваться иглой для фильцевания;
- ✓ изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- ✓ различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- ✓ составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- ✓ соединять детали игрушки при изготовлении из шерсти;
- ✓ самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ✓ подбирать ткань по цвету и фактуре;
- ✓ изготавливать шаблоны;
- ✓ владеть приемами кроя;
- ✓ выполнять соединительные швы;
- ✓ пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- ✓ вышивать в технике крест;
- ✓ анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

Личностные качества:

- ✓ усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- ✓ умение работать в коллективе;
- ✓ взаимопомощь.

Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов:

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- ✓ вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- ✓ текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах);
- ✓ итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастер-классах).

Формы подведения итогов

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- ✓ вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- ✓ текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах);

Промежуточные результаты итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Вязание»	36	14	22	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование.
2.	«Волшебница шерсть»	30	10	20	
3.	«Мягкая игрушка»	30	8	22	
4.	«Вышивка крестом»	22	10	12	
5.	«Весёлый гипс»	26	10	16	
	Всего:	144	52	92	

«Вязание» Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	2	2		презентация
2.	Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.	4	2	2	беседа
3.	Общие сведения по истории вязания	2	2		презентация
4.	Необходимые материалы и оборудование для ручного вязания	6	2	4	практическое занятие
5.	Основные технические приемы вязания крючком и спицами	10	2	8	практическое занятие
6.	Условные обозначения и несложные схемы вязания.	10	2	8	практическое занятие
7.	«Осень - художница» - посиделки.	2	2		посиделки
	Всего	36	14	22	

«Вязание» Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. Правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы).

Практическая работа: приготовить рабочее место к занятию.

Раздел 2. Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.

Беседа на тему что такое декоративно-прикладное творчество, виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Упражнения по смешиванию цветов.

Практическая работа: Творческое создание эскизов по заданной теме.

Раздел 3. Общие сведения по истории вязания. Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Развитие вязания в России.

Возможности современного ручного вязания.

Практическая работа: Проектная работа.

Раздел 4. Необходимые материалы и оборудование для ручного вязания.

Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи.

Натуральные и синтетические волокна.

Практическая работа: Тестирование.

Раздел 5. Основные технические приемы вязания крючком и спицами. Вязание крючком: столбики без накида.

Вязание на спицах: лицевые и изнаночные петли.

Практическая работа: Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями (спицы, крючок).

Вязание крючком. "Панно из воздушных петель".

Раздел 6. Условные обозначения и несложные схемы вязания.

Практическая работа: "Подарок маме" - корзинка для рукоделия (столбики без накида). Игольница «Божья коровка» - столбики без накида, по кругу.

"Разноцветный шарфик" - шарф для куклы (лицевые и изнаночные петли).

Контроль: «Осень - художница» - посиделки. Выставка детских работ. Анализ, обсуждение.

«Волшебница шерсть» Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Знакомство с понятием «Фелтинг» (валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание). Техника безопасности.	4	2	2	презентация, беседа, практическая работа
2.	Виды шерсти, инструменты для валяния. приемы соединения деталей в поделках.	6	2	4	презентация, практическая работа
3.	Приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний	12	2	10	практическое занятие
4.	Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого и сухого валяния и смешанным методом. Построение шаблона.	6	2	4	практическое занятие
5.	Выставка-презентация.	2	2		выставка-презентация.
	Всего	30	10	20	

«Волшебница шерсть» Содержание программы

Теоретические сведения:

Раздел 1. «Фелтинг» (валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание) - представляет собой особую технику рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок наткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Правила техники безопасности на занятиях. Требования к учащимся.

Практическая работа: презентация.

Раздел 2. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (цель – ознакомить с видами шерсти, научить подбирать шерсть для работы и пользоваться инструментами). Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение.

Инструменты и принадлежности для валяния их назначение, правила безопасной работы с фильцевальными иглами.

Практическая работа: Практическая работа по определению видов шерсти из предложенных образцов.

Раздел 3. Живопись шерстью: изготовление картин, способом сухого раскладывания шерсти.

Практическая работа: Живопись шерстью. Картина "Снегирь".

Раздел 4. Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий методом сухого валяния (цель – научить приемам изготовления объёмных и полу объёмных

изделий в технике сухого валяния).

Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние). Полу объёмные и объёмные украшения: серьги, бусы. Изготовление игрушек по иллюстрациям с использованием технологических карт. Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом. Построение шаблона. Раскладка шерсти и уваливание.

Практическая работа: Изготовление бус, состоящих из бусинок круглой формы и сережек в форме сердечек в технике сухого валяния.

Изготовление игрушек по иллюстрациям с использованием технологических карт. Валяние из шерсти круглых и овальных форм – голова, туловище. набивание на заготовку цветной шерсти, соединение деталей друг с другом.

Чехол для телефона – смешанная техника валяния (мокрое и сухое валяние).

Контроль: Выставка-презентация. Подготовка изделий для школьной выставки. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

«Мягкая игрушка» Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. История возникновения игрушки. Назначение народной куклы на Руси, ее история. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.	6	2	4	презентация, беседа, практическая работа
2.	Схемы и виды ручных швов и их применение.	2	2		практическая работа
3.	Технология изготовления мягкой игрушки.	10	2	8	практическое занятие
4.	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	12	2	10	выставка
		30	8	22	

«Мягкая игрушка» Содержание программы

Теоретические сведения:

Раздел1. История возникновения игрушки. Назначение народной куклы на Руси, ее история. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.

Инструменты: ручные иглы, наперстки, ножницы, сантиметровые ленты, карандаши; оборудование: рабочий стол, утюги, гладильные доски. Назначение и применение инструментов. Правила безопасности работы с инструментами и оборудованием.

Практическая работа: приготовить рабочее место к работе.

Раздел2. Виды ручных швов и их применение:

освоение навыков работы с ручной иглой: вдевание нити, завязывание узелка, закрепление нити на ткани;

освоение простых ручных швов: сметочного, петельного, шва «назад иголку», шов «через край».

Практическая работа: Изготовление шаблона из картона, построение выкройки по шаблону, сшивание деталей, набивание игрушки наполнителем.

Раздел3. Технология изготовления мягкой игрушки.

Практическая работа: Изготовление куклы-оберега: «Ангел»

Изготовления мягкой игрушки: «Совушка». Подарок маме «Мышка игольница».

«Забавная собачка». Учимся пришивать детали: лапки, глазки, носик.

Контроль: «Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

«Вышивка крестом» Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. История вышивки, ее виды. Беседа «Вышивка в народном костюме». Техника безопасности.	4	4		презентация, беседа.
2.	Материалы и инструменты. Виды и техника выполнения швов.	6	2	4	практическая работа
3.	Выполнение работы в технике «шов крестом» с использованием 3-4 цветов.	10	2	8	практическое занятие
4.	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	2	2		творческий отчет
	Всего	22	10	12	

Теоретические сведения:

Раздел1. Введение в программу. Техника безопасности.

История вышивки, ее виды. Беседа: «Вышивка в народном костюме».

Практическая работа: проектная деятельность.

Раздел2. Материалы и инструменты: иглы для вышивания, нитки мулине, ножницы, пяльцы для вышивания.

Практическая работа: тестирование, опросник.

Раздел3. Вышивка крестом. Знакомство с техникой выполнения вышивки крестом.

Практическая работа: Вышивка миниатюры. Выбор эскиза, подбор материала.

Выполнение работы на ткани с использованием 3-4 цветов.

Оформление изделия с использованием различных материалов.

Контроль: Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии». Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

«Весёлый гипс»

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Изучение правил поведения и техники безопасности при работе с гипсом и красками. Гипс и его свойства . Знакомство с материалом, изучение свойств гипса.	4	4		презентация, беседа.
2.	Материалы и инструменты. Приёмы работы с гипсом Приготовление гипсового раствора для заливки .Виды форм для заливки	6	2	4	практическая работа
3.	Выполнение работы Изготовление фигурок .Заливка форм. Окрашивание отлитых изделий.	10	2	8	практическое занятие

	Прорисовывание деталей. Лакировка готовых изделий.				
4.	Творческий отчет: Создание композиции из готовых фигур	6	2	4	творческий отчет
	Всего	26	10	16	

Теоретические сведения:

Раздел 1. Вводное занятие. Правила безопасной работы с гипсом, красками.

Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество».

Раздел 2. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика: выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

Раздел 3. Забавные поделки.

Заливка: «Птичка», «Машина», «Снегири», «Поросёнок», Слон», «Мишка», «Петух», «Ангел», «Дед Мороз». Раскраска поделок.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

Фото – рамки. Заливка рамок. Раскраска рамок.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками, в короткий срок из гипса. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия. Раскрасить.

Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Маска», «Цветы».

Заливка. Раскрашивание.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

Раздел 4. Коллективные композиции.

Как пример – объёмная композиция «Зоопарк», «Шахматы», «Гороскоп».

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции».

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции

Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки. Подготовка изделий, лакировка. Оформление выставки.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке.

Практика: Высушить изделие и покрыть лаком. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса. Оформление работ в рамочки. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Организация выставки.

Достижения детей важно демонстрировать окружающим. С этой целью устраиваются выставки. Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, район или город. Выставка – это место обмена опытом.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа 2 года обучения (базовая) , содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности

«Вязание» - знакомит детей с основными навыками и приемами вязания спицами, крючком вручную, навыками вязания различных игрушек, знакомит с историей развития художественного вязания, с происхождением и стиливыми особенностями узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.

«Волшебница шерсть»- на этих занятиях дети узнают о двух способах валяния - мокрое и сухое. Научатся создавать рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды и аксессуары. Валяние - очень интересно и разнообразно в творческом плане.

«Мягкая игрушка» – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки шитья, раскрой ткани, работы с инструментами (ножницы, иголки), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность).

«Вышивка крестом» - на занятии у детей сформируются представления о технике вышивки крестиком. Узнают основные приемы вышивки (подготовки ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва крестик; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке).

Модуль 5: «Весёлый гипс» это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки основных приемов заливки из гипса.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения учащихся 2 года обучения: К концу 2-го года обучения должны

Знать:

- ✓ о правилах безопасности при работе ручными инструментами;
- ✓ все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком);
- ✓ основные приёмы вязания трикотажных изделий;
- ✓ о значении слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная;
- ✓ выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- ✓ приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;
- ✓ что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;
- ✓ о названии ниток, тканей, их назначении;
- ✓ об особенностях работы с тканью, об элементарных правилах комбинировании материала для изготовления поделок;
- ✓ как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- ✓ технологию разработки схем для вышивки;
- ✓ технологию изготовления изделий в технике вышивка крестом.

Уметь:

- ✓ пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- ✓ различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы;
- ✓ вязание на пяти спицах (носочки);
- ✓ работать с цветом, правильно составлять композицию;
- ✓ пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами;
- ✓ уметь изготовить "каркас" (основу для поделки) и как укрепить поделку с помощью "каркаса".
- ✓ выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов;
- ✓ передавать выразительные формы реального предмета в шитье, по памяти и представлению;

- ✓ передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки;
- ✓ технология разработки схем для вышивки. Выполнение работы в технике вышивки крестом с использованием 5-6 цветов;
- ✓ работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

Получат дальнейшее развитие личностные качества:

- ✓ отзывчивость, взаимопомощь;
- ✓ умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;
- ✓ интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов: Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- ✓ вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- ✓ текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах);
- ✓ итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастер-классах).

Формы подведения итогов

- ✓ Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:
- ✓ вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- ✓ текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах);
- ✓ итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Вязание»	34	12	22	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование.
2.	«Волшебница шерсть»	30	10	20	
3.	«Мягкая игрушка»	30	6	24	
4.	«Волшебная палитра»	14	4	10	
5.	«Веселый гипс»	36	8	28	
	Всего:	144	40	104	

«Вязание»

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	2	2		презентация
2.	Все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком). Инструменты и материалы для вязания.	4	2	2	беседа, презентация
3.	Умение пользоваться схемами	4	2	2	презентация,

	вязания, знать условные обозначения.				практическая работа
4.	Основные приёмы вязания трикотажных изделий.	2		2	практическое занятие
5.	Умение пользоваться пятью спицами, различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы.	12	2	10	практическое занятие
6.	Вязать орнамент по схеме.	6	2	4	практическое занятие
7.	«Осень - чудесница» - посиделки.	4	2	2	посиделки
	Всего	34	12	22	

«ВЯЗАНИЕ»

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы);

Практическая работа: приготовить рабочее место к занятию.

Раздел 2. Инструменты и материалы для ручного вязания. Различные виды и свойства пряжи.

Натуральные и синтетические волокна.

Практическая работа: тестирование «Ответь на вопросы»

Раздел 3. Все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком); Умение пользоваться схемами вязания, знать условные обозначения: лицевая, изнаночная, накид и т.д.;

Практическая работа: Пополнение альбома с образцами различных вязок (3-4шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями (спицы, крючок).

Раздел 4. Основные приёмы вязания трикотажных изделий, основы владения пятью спицами; уметь различать виды пряжи и подобрать нужную для работы.

Практическая работа: Вязание носочков на пяти спицах, приемы вязания трикотажных изделий.

Раздел 5. Умение пользоваться пятью спицами, различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы.

Практическая работа: Вязание носочков на пяти спицах, приемы вязания трикотажных изделий.

Раздел 6. Вязание орнамента по схеме.

Практическая работа: Ажурная салфетка на стол, работа по схеме (крючок).

Контроль: «Осень - чудесница» - посиделки. Выставка детских работ. Анализ, обсуждение.

«Волшебница шерсть»

Учебно-тематический план

№ п/п	«Волшебница шерсть»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Понимать значения слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная; выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция.	12	4	8	презентация, беседа, практическая работа
2.	Понимать приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний.	4	2	2	презентация, практическая работа

3.	Знать, что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.	4	2	2	практическое занятие
4.	Уметь пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами.	10	2	8	практическое занятие
5.	Выставка-презентация.	2	2		выставка-презентация.
		32	12	20	

«Волшебница шерсть»

Содержание программы

Теоретические сведения:

Раздел1. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Требования к учащимся. Понимать значения слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная. Выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция.

Практическая работа: дать определение шерсти: 100% шерсть, синтетика, акрил и т.д. Объяснить эти понятия.

Раздел2. Понимать приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний.

Практическая работа: изготовление картины в технике сухого валяния: "Осенний лес", "Ангел", по желанию.

Раздел3. Знать, что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.

Практическая работа: изготовление игрушки на основе каркаса: "котик", "зайка", "мишка". Изготовление каркаса, закрепление на нем шерсти, приваливание шерсти к каркасу. Оформление игрушки до конечного результата.

Раздел4. Уметь пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами.

Практическая работа: изготовление сумки в технике мокрого валяния. Умение пользоваться подручными материалами: пупырчатой пленкой, шаблонами, скалкой и т. д.

Контроль: Выставка-презентация. Подготовка изделий для школьной выставки. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

«Мягкая игрушка»

Учебно-тематический план

№ п/п	«Мягкая игрушка»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Понимать название ниток, тканей, их назначение. Понимать особенности работы с тканью. Уметь работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.	6	2	4	презентация, беседа, практическая работа
2.	Выполнять швы: «петельный», «через	4	2	2	практическая

	край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов.				работа
3.	Уметь передавать выразительные формы реального предмета в шитье, передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки.	18	2	16	практическое занятие
4.	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	4	2	2	выставка
	Всего	32	8	24	

«Мягкая игрушка» Содержание программы

Теоретические сведения:

Раздел 1. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.

Понимать название ниток, тканей, их назначение. Уметь правильно подобрать ткань для определенной игрушки. Понимать особенности работы с тканью. Уметь работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.

Практическая работа: Самостоятельная работа с использованием рисунка-плана, изготовление кукол: "Куколка счастья". Последовательность работ: раскрой ткани, сворачивание, сшивание, связывание. Оформление работы.

Раздел 2. Выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов.

Практическая работа: «Подарок маме» - прихватка птичка. Пользуясь технологической картой делаем шаблон, делаем выкройку из ткани, сшиваем детали. Оформление работы.

«Подарок папе» - брелок собачка. Пользуясь шаблоном, переносим выкройку на ткань. Сшиваем.

Оформление работы.

Раздел 3. Уметь передавать выразительные формы реального предмета в шитье, передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки.

Практическая работа: «Медвежонок» - игрушка тильда. Пользуясь шаблоном, переносим выкройку на ткань. Сшиваем детали, пришиваем голову к туловищу, лапки. Оформление работы.

Контроль: «Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

«Волшебная палитра» Учебно-тематический план

№ п/п	«Волшебная палитра»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Технология разработки схем для вышивки.	4	2	2	презентация, беседа, практическая работа тестирование
2.	Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 5-6 цветов. Работать как под руководством	10		10	практическая работа анкетирование

	педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.				
3.	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	2	2		творческий отчет
		16	4	12	

«Волшебная палитра» Содержание программы

Теоретические сведения:

Раздел1. Введение в программу. Техника безопасности. Технология разработки схем для вышивки.

Практическая работа: разработка схемы для вышивания (5-6 цветов).

Раздел2. Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 5-6 цветов.

Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

Практическая работа: Подбор материала. Выполнение работы на ткани с использованием 5-6 цветов.

Контроль: Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии». Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

«Веселый гипс» Учебно-тематический план

№ п/п	«Веселый гипс»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правилами техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментом.	2	2		презентация, беседа, практическая работа тестирование
2.	Составление композиций из гипса. Изготовление вазы «Осенние мотивы»	6	2	410	практическая работа анкетирование
3	Изготовление форм из пластилина, заливка деталей для панно «Цветы в вазе»	6		6	практическая работа
4	Основы многослойной окраски. Нанесение грунтовки. Подарок своими руками. Изготовление декоративной вазы	6	2	4	практическая работа
5	Знакомство с видами соединения деталей из гипса. Изготовление панно «Подружки».	6			практическая работа

6	Объемные фигуры из гипса «8 Марта» Раскраска изделий. Шлифовка, лакировка	4			практическая работа
7	Изготовление сувенира «Дерево счастья»	4			практическая работа
8	Защита проекта «Юный дизайнер»	2	2		Защита проекта

Содержание программы

Теоретические сведения:

1. Вводное занятие. Правилами техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментом. Ознакомить учащихся о работах, которые были выполнены в прошлом году. Показать презентацию с выставки, напомнить о достижениях ребят. Демонстрация поделок, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, напомнить свойством гипса. Повторить правила по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.
2. Составление композиций из гипса. Изготовление вазы «Осенние мотивы». Научить кружковцев составлению композиций из гипса, сочетая такие материалы как гипс, гипс, шпатлёвка и т.д.
3. Изготовление форм из пластилина, заливка деталей для панно «Цветы в вазе» Ознакомить с порядком выполнения работ. Выбор формы и эскизов для вазы. Подобрать нужный для вазы наглядный материал, вспомогательный природный материал. Составить план. Подготовить из пластилина форму для будущей вазы, а затем залить гипсом.
4. Основы многослойной окраски. Нанесение грунтовки. Подарок своими руками. Практическая работа: Подготовка изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Ознакомить с основами выполнения многослойной окраски. Подбор краски и покраска изделий. Значение нанесения грунтовки перед покраской. Совершенствовать умение работать кистью.
5. Объемные фигуры из гипса «8 Марта» Продолжить знакомить детей с выполнением объёмных фигур из гипса, соблюдая технологический процесс. Вспомнить компоненты для наведения гипсового раствора. Повторить свойства гипса (быстрое затвердевание). Выполнить панно к 8 марта.
6. Изготовление сувенира «Дерево счастья». Научиться изготавливать декоративные сувениры (дерево счастья). Знакомство способами изготовления сувенир, вариантами декорирования. Ознакомить ребят с правилом работы проволокой. Продолжить работу по выполнению сувениров, окраски готового изделия. Вместе с обучающимися покрывать лаком готовые, раскрашенные изделия из гипса.
7. Защита проекта «Юный дизайнер»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

«Мы - универсалы»

Программа 3 года обучения (продвинутый уровень) , в котором содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «продвинутому» уровню сложности.

Ожидаемые результаты:

К концу 3-го года обучения должны

Знать:

- ✓ история развития художественного вязания;
- ✓ необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком спицами.
- ✓ основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.);
- ✓ как рассчитать и построить шаблон на основе выкройки для валянных изделий (шапочка, берет, варежки);
- ✓ основные способы и последовательность раскладывания шерсти на шаблоне для валяния изделий (шапочки, берета, варежки) методом мокрого валяния;
- ✓ понятие «раскрой», «сборка», «набивка», «оформление»;
- ✓ о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Уметь:

- ✓ вязать предметы одежды по выкройке;
- ✓ соединять детали изделия;
- ✓ полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;
 - ✓ проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;
 - ✓ вывязывать сложные рельефные и орнаментальные узоры;
 - ✓ составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
 - ✓ пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
 - ✓ построить шаблон на основе выкройки для валянных изделий (шапочка, берет, варежки);
- ✓ правильно разложить шерсть на шаблоне для валяния изделий из шерсти;
- ✓ самостоятельно комбинировать различные приемы работы с тканью, для достижения выразительного образа художественной вещи.
- ✓ правильно определять, изображать форму предметов игрушки, их пропорцию, конструктивное построение.
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия;
- ✓ подбирать иллюстрации, самостоятельно выполнять эскизы;
- ✓ самостоятельно подготавливать материалы и инструменты.
- ✓ выполнять работы в технике вышивка крестом с использованием 8 цветов и больше.

Развитие личностных качеств:

- внимательность к окружающим и готовность прийти на помощь;
- умение воспринимать критику;
- способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.

**«Мы – универсалы»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Название темы	Кол-во часов	
		теор.	практ.
1.	Раздел 1 . Введение в программу. Техника безопасности.	2	
2	Раздел 2 . Природный материал. Подбирать иллюстрации, самостоятельно выполнять эскизы; самостоятельно подготавливать материалы и инструменты.	2	22
3	Раздел 3. «Волшебный фоамиран». Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист. Практика: выполнение не сложной работы из фоамирана.	10	36
4.	Раздел 4. «Вязание». История развития художественного вязания; необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком и спицами; полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже; вязать предметы одежды по выкройке; соединять детали изделия; проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа; вывязывать сложные рельефные и орнаментальные узоры; основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.).	6	18
5.	Раздел 5. «Мягкая игрушка». Знать значение понятий «раскрой», «сборка», «набивка», «оформление»; разбираться в многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей; правильно определять, изображать форму предметов игрушки, их пропорцию, конструктивное построение; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.	6	18
6.	Раздел 6: «Веселый гипс» ".Подбирать иллюстрации, самостоятельно выполнять эскизы; самостоятельно подготавливать материалы и инструменты.	2	20
7.	Раздел 7:Творческий отчет: «Мои успехи в рукоделии»	2	
		30	114
	ИТОГО:	144 часов	

Содержание программы «Мы-универсалы»

Раздел 1. Введение в программу. Техника безопасности.

Раздел 2 Природный материал (24 ч)

Тема Дары леса.

Теория: знакомство с правилами безопасности во время экскурсии.

Практика: Экскурсия в лес, сбор природного материала для работы.

Тема «Осенний букет»

Теория: правила работы с аппликацией, порядок на рабочем столе.

Практика: Создание панно, картин и аппликаций. Дары леса.

Тема «Дружная семейка», «Лесовичок»

Теория: правила работы с аппликацией, порядок на рабочем столе.

Практика: Создание панно, картин и аппликаций.

Тема «Лесная скульптура».

Теория: правила работы с сухими ветками, инструкция обращения с инструментом, для резки веток.

Практика: Создание скульптуры, обработка изделия, покрытие лаком, краской.

Тема Букет «Икебаны»

Теория: правила работы с сухими цветами, правила сбора сухоцветов.

Практика: Создание тематических композиций, икебаны из сухоцвета.

Тема . Творческий проект: «Природа моего края».

Теория: правила работы с сухими цветами, с сухими листьями, ветками.

Практика: Составление группового панно

Раздел 3. «Волшебный фоамиран». (46 ч)

Тема История фоамирана. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист.

Практика: выполнение не сложной работы из фоамирана.

Тема Материаловедение. (4 часа)

Теория: фоамирантонированный, фактурный. Основные их свойства и качества.

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.

Тема Основы композиции и цветоделие. (4 часов)

Теория: Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Знакомство с профессией художник Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Основные законы композиции.

Практика: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Зарисовка цветового круга. Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Зарисовка композиций. Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.

Тема Цветочные композиции. (36 часа)

Теория: Знакомство с профессией флорист. Изучение строения розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок.

Практика: *Композиция «Осенний вальс»* Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины. Правила тонирования деталей с помощью масляной пастели, акриловых красок, акварели. Тонировка. Сборка композиции. Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.

Композиция «Букет роз». Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Обработка листьев на утюге и текстурном молде. Тонировка. Сборка цветов. Формирование ветки. Оформление готовой композиции.

Композиция «Пионы». Изготовление трафаретов для лепестков и листьев, заготовка тычинок, пестика. Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков. Обработка на текстурном молде и утюге. Подготовка лепестков к сборке цветка. Сбор и оформление готового изделия. Сборка композиции из заготовок. Оформление в рамку.

Композиция «Букет тюльпанов». Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Заготовки тычинок. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка. Обработка на утюге и на текстурном молде. Изготовление стебля. Сборка цветов. Оформление готовой композиции. Выставка работ по теме «Цветочные композиции»

Раздел 4. «Вязание». Введение в программу. Правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы).

Практическая работа: приготовить рабочее место к занятию.

Тема История развития художественного вязания. Необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком и спицами.

Тема Основные приёмы вязания трикотажных изделий, уметь различать виды пряжи и подобрать нужную для работы.

Практическая работа: Пополнение альбома с образцами различных вязок с вывязыванием узора или орнамента (2-3шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями (спицы, крючок).

Тема Основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.);

Практическая работа: «Шляпочка для сестренки» - вязание крючком по схеме, оформление.

«Наряд для куклы» - вязаная кофта на спицах. Выбрать фасон, сделать выкройку, рассчитать петли. Вязать отдельно: полочки, спинку, рукава. Провести тепловую обработку деталей. Соединить все детали. Оформить изделие планками (застежка), карманами, воротничком.

Раздел 5. «Мягкая игрушка». (24 ч)

Тема 1. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.

Тема 2. Знать значение понятий «раскрой», «сборка», «набивка», «оформление», разбираться в многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей;

Тема 3. Правильно определять, изображать форму предметов игрушки, их пропорцию, конструктивное построение.

Практическая работа: «Моя любимая кукла» - изготовление куклы из трикотажа. На основе шаблона делаем выкройку, сшиваем детали, набиваем наполнителем. Пришиваем к туловищу голову, ручки и ножки. Пришиваем глазки и волосы. Шьем наряд для куклы. Изготавливаем аксессуары для куклы: бусы, сумочку и тд. по желанию.

Тема 4. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.

Раздел 6: «Веселый гипс» (22 ч)

теоретические сведения

1. Вводное занятие. Правилами техники безопасности при работе с гипсом, красками, инструментом. Ознакомить учащихся о работах, которые были выполнены в прошлом году. Показать презентацию с выставки, напомнить о достижениях ребят. Демонстрация поделок, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, напомнить свойством гипса. Повторить правила по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

2. Составление композиций из гипса. Изготовление вазы «Золотая осень». Научить кружковцев составлению композиций из гипса, сочетая такие материалы как гипс, длина, шпатлёвка и т.д.

3. Изготовление форм из пластилина, заливка деталей для панно «Сказочный домик» Ознакомить с порядком выполнения работ. Выбор формы и эскизов для панно. Подобрать нужный для панно наглядный материал, вспомогательный природный материал. Составить план. Подготовить из пластилина форму для будущего панно, а затем залить гипсом.

4. Раскраска изделий. Шлифовка, лакировка. работа: Подготовка изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Высушить изделие и покрыть лаком.

5. Изготовление декоративной вазы. Научиться изготавливать декоративные вазы. Знакомство

способами изготовления ваз, вариантами декорирования. Продолжить работу по выполнению вазы, окраски готового изделия. Вместе с обучающимися, покрывать лаком готовые, раскрашенные изделия из гипса.

6. Объемные фигуры из гипса «Снеговик» Продолжить знакомить детей с выполнением объёмных фигур из гипса, соблюдая технологический процесс. Вспомнить компоненты для наведения гипсового раствора. Повторить свойства гипса (быстрое затвердевание).

7. Изготовление панно «Цветы маме». Напомнить о празднике мам, бабушек, сестёр, учителей.... Ознакомить с целью изготовления панно. Составить технологический процесс изготовления панно «Цветы маме». Подобрать материал, инструменты. Подобрать краски и способы окраски. Выполнить коллективно панно и выставить на выставке в школе.

8. Раскраска изделий. Шлифовка, лакировка.

9. Практическая работа: Подготовка изделий к покраске. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка наждачной бумагой. Подбор краски и покраска изделий. Высушить изделие и покрыть лаком

10. Объемные фигуры из гипса «Дымковская красавица» Продолжить знакомить детей с выполнением объёмных фигур из гипса, соблюдая технологический процесс. Вспомнить компоненты для наведения гипсового раствора. Повторить свойства гипса (быстрое затвердевание). Выполнить панно из объёмных фигур.

Практическая работа: Научиться изготавливать декоративные сувениры . Знакомство способами изготовления сувенир, вариантами декорирования. Ознакомить ребят с правилом работы проволокой. Продолжить работу по выполнению сувениров, окраски готового изделия. Вместе с обучающимися покрывать лаком готовые, раскрашенные изделия из гипс

Раздел 7:Творческий отчет: «Мои успехи в рукоделии». (2 ч)

Методическое обеспечение образовательной программы

В процессе обучения по программе используются следующие методы: объяснение, рассказ, инструктаж. Эти методы переплетены между собой и во время занятия один метод сменяет другой и третий.

Для эффективности образовательного процесса периодически используются следующие педагогические приемы: экскурсии на выставки, зарисовки – прорисовывание будущей игрушки, конкурсы, викторины, чаепития в коллективе.

Дидактический материал

- Карточки-алгоритмы
- Образцы изделий
- Иллюстрации
- Памятки
- Таблички
- Мультимедийные презентации
- Видеофильмы мастер-классов
- Подборка теоретического материала

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Иглы фильцевальные;
2. синтепон;
3. шерсть натуральная различных цветов;
4. акриловое волокно различных цветов;
5. губки поролоновые;
6. мыльный раствор;
7. сетка москитная;
8. шаблоны изделий;
9. крючки, спицы;
10. шерсть для вязания;
11. ткани различной фактуры;
12. иголки, нитки для шитья;
13. наполнитель;
14. иглы для вышивания;
15. нитки «мулине»;
16. канва;
17. пяльцы.

Литература и источники, используемые педагогом:

1. Рондели Д. Л. «Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
 2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
 3. Андреева З.Ф., Сорокина Л.М. Вяжем сами. – К.: Рад. Школа, 1982.
 4. Бобита М. Вязание. Харьков: Издательский центр «Единорог», 1998.
 5. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. СПб.: Лениздат, 1992.
 6. Иодо Л. Б. Вязание для девочек. – Мн. : Полымя, 1988.
 7. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. Пособие для руководства кружков. – 2 - е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988.
 8. Ярмулавичене О. С. Вязание крючком. 2 – е изд. – Легпромбытиздат, 1986.
 9. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад. – Москва. Рипол КЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2001.
 10. Куклы для девочек. – Москва. Вниисигма, 1999.
 11. Левин М.С. 365 кукол со всего света. – Москва. Рольф 2000.
 12. Ники Вилер. Мягкие игрушки. – Москва. Контэнт, 2004.
 13. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – Москва. Народное творчество, 200.
 14. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Москва. ДРОФА, 2001.
- Основы народного и декоративно – прикладного искусства.
15. Еременко Т.И. «Иголка – волшебница». М., «Просвещение», 1988.
 16. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.

Интернет-сайты:

1. Мастер-класс по технике сухого валяния - <http://www.diy.ru/post/4209/>
2. Мокрое валяние из шерсти - <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-ko-dnyu-materi/mokroe-valjanie-iz-shersti-master-klas.html>
3. Сухое валяние для начинающих - <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
4. Сухое валяние из шерсти - <http://gaanna.ru/page/suxoe-valyanie-iz-shersti>

Календарный учебный план 1 года обучения к программе «В стране рукоделия».

№ пп	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
«Вязание» (36)								
1				Презентация	2	Введение в программу. Техника безопасности.	Большенырсинская СОШ	Педагогическое наблюдение
2				Беседа	2	Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения		Опрос
3				Презентация	2	Общие сведения по истории вязания.		Педагогическое наблюдение
4				Презентация	2	Инструменты и материалы для вязания.		Тестирование
5				Практическое занятие	2	Основные технические приемы вязания крючком.		Педагогическое наблюдение
6				Практическое занятие	4	Вязание образцов для альбома (крючок).		Педагогическое наблюдение
7				Практическое занятие	4	"Панно из воздушных петель".		Педагогическое наблюдение
8				Практическое занятие	4	"Подарок маме"		Педагогическое наблюдение
9				Практическое занятие	4	Игольница «Божья коровка»		Педагогическое наблюдение
10				Практическое занятие	4	Основные технические приемы вязания на спицах.		Педагогическое наблюдение
11				Практическое занятие	2	Вязание образцов для альбома (спицы).		Педагогическое наблюдение
12				Практическое занятие	2	«Разноцветный шарфик»		Педагогическое наблюдение
13				Посиделки	2	«Осень - художница» - посиделки.		Отчетная выставка работ
«Волшебница шерсть» (30)								
15				Беседа	2	«Фелтинг» - валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание.		Опрос

16				Презентация	2	Виды шерсти, инструменты для валяния.		Тестирование
17				Практическое занятие	4	Живопись шерстью. Картина "Снегирь".		Педагогическое наблюдение
18				Практическое занятие	4	Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий методом сухого валяния. Изготовление украшений.		Педагогическое наблюдение
19				Практическое занятие	4	Украшение. Сборка, Крепление фурнитуры.		Педагогическое наблюдение
20				Практическое занятие	2	Изготовление игрушек по иллюстрациям с использованием технологических карт. «Озорной котик».		Педагогическое наблюдение
21				Практическое занятие	6	«Озорной котик». Продолжаем валять игрушку.		Педагогическое наблюдение
22				Практическое занятие	2	Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом. «Чехол для телефона».		Педагогическое наблюдение
23				Практическое занятие	2	«Чехол для телефона». Украшение поделки.		Педагогическое наблюдение
24				Выставка-презентация	2	Выставка-презентация.		Анализ выполненной работы. Подведение итогов.
«Мягкая игрушка» (30)								
25				Выставка-презентация	2	История возникновения игрушки.		Педагогическое наблюдение, опрос
26				Беседа	2	Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.		Опрос
27				Практическое занятие	6	Виды ручных швов и их применение.		Педагогическое наблюдение
28				Практическое занятие	6	Изготовления мягкой игрушки: «Совушка».		Педагогическое наблюдение
29				Практическое занятие	6	Подарок маме «Мышка игольница».		Педагогическое наблюдение
30				Практическое занятие	6	«Забавная собачка».		Педагогическое наблюдение

31				Выставка	2	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.		Анализ выполненных работ. Подведение итогов.
«Вышивка крестом» (22)								
32				беседа	2	История вышивки, ее виды.		опрос
33				Практическое занятие	2	Материалы и инструменты.		Опрос
34				Практическое занятие	8	Вышивка крестом.		Педагогическое наблюдение
35				Практическое занятие	6	Вышивка миниатюры.		Педагогическое наблюдение
36				Практическое занятие	2	Оформление работы в рамку.		Педагогическое наблюдение
37				Творческий отчет	2	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».		Анализ выполненных работ. Подведение итогов.
«Веселый гипс» (26)								
38				Беседа, рассказ. Демонстрация готовых поделок	2	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.		опрос
39				Рассказ, демонстрация ,практическая работа	4	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.		Опрос
40				Практическое занятие	6	Забавные поделки.		Педагогическое наблюдение
41				Практическое занятие	4	Фото-рамки. Заливка рамочки. Раскрашивание		Педагогическое наблюдение

42				Практическое занятие	4	Игрушка-сувенир.		Педагогическое наблюдение
43				Практическое занятие	4	Коллективные композиции.		Педагогическое наблюдение
44				Творческий отчет	2	Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.		Анализ выполненных работ. Подведение итогов.
				итого	144			

Календарный учебный план 2 года обучения к программе «В стране рукоделия»

№пп	Мес яц	Чис ло	Время проведен ия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
«Вязание»								
1				Беседа		Введение в программу. Техника безопасности.		Опрос
2				Беседа		Инструменты и материалы для вязания.		Опрос
3				Беседа		Все виды ручного вязания		Тестирование
4				Практическое занятие		Вязание образцов для альбома.		Педагогическое наблюдение
5				Практическое занятие		Основные приёмы вязания трикотажных изделий.		Педагогическое наблюдение
6				Практическое занятие		Вязание носочков на пяти спицах.		Педагогическое наблюдение
7				Практическое занятие		Вязание носочков на пяти спицах.		Педагогическое наблюдение
8				Практическое занятие		Вязание носочков на пяти спицах.		Педагогическое наблюдение
9				Практическое занятие		Вязание орнамента по схеме. Ажурная салфетка.		Педагогическое наблюдение
10				Практическое занятие		Ажурная салфетка.		Педагогическое наблюдение
11				Выставка детских работ		«Осень чудесница» - посиделки.		Анализ, обсуждение
«Волшебница шерсть»								
12				Беседа		«Фелтинг» - валяние шерстью. Техника безопасности.		Педагогическое наблюдение, опрос
13				Презентация		«Волшебница шерсть».		Опрос, тестирование
14				Презентация		Выразительные средства.		Опрос, тестирование

15				Практическое занятие		Живопись шерстью. Картина "Осенний лес", «Ангел» по желанию.		Педагогическое наблюдение
16				Практическое занятие		Изготовление игрушки на основе каркаса: «мишка», «котик», «зайка» по выбору.		Педагогическое наблюдение
17				Практическое занятие		Продолжаем делать игрушку на каркасе.		Педагогическое наблюдение
18				Практическое занятие		Изготовление сумки в технике мокрого валяния.		Педагогическое наблюдение
19				Практическое занятие		Изготовление сумки в технике мокрого валяния.		Педагогическое наблюдение
20				Практическое занятие		Оформление сумки до конечного результата.		Педагогическое наблюдение
21				Выставка-презентация		Выставка-презентация.		Анализ Выполненных работ. Подведение итогов
«Мягкая игрушка»								
22				Выставка-презентация		Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.		Педагогическое наблюдение, опрос
23				Презентация		Особенности работы с тканью.		Педагогическое наблюдение, опрос
24				Практическое занятие	4	Изготовление куколки: "Куколка счастья".		Педагогическое наблюдение
25				Практическое занятие	4	«Подарок маме» - прихватка птичка.		Педагогическое наблюдение
26				Практическое занятие	2	«Подарок маме» - прихватка птичка.		Педагогическое наблюдение
27				Практическое занятие	4	«Подарок папе» - брелок собачка.		Педагогическое наблюдение
28				Практическое занятие	2	«Подарок папе» - брелок собачка.		Педагогическое наблюдение
29				Практическое занятие	4	«Медвежонок» - игрушка тильда.		Педагогическое наблюдение

30				Практическое занятие	4	«Медвежонок» - игрушка тильда.		Педагогическое наблюдение
31				Общешкольная выставка		«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.		Подведение итогов.
Вышивка крестом								
32				Практическое занятие		Технология разработки схем для вышивки.		Педагогическое наблюдение, опрос
33				Практическое занятие		Вышивка миниатюры.		Педагогическое наблюдение
34				Практическое занятие		Вышивка миниатюры.		Педагогическое наблюдение
35				Практическое занятие		Оформление работы в рамку.		Педагогическое наблюдение
36				Творческий отчет		Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».		Анализ выполненных работ. Подведение итогов.
«Веселый гипс»								
37				Беседа, рассказ. Демонстрация готовых поделок	2	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.		опрос
38				Рассказ, демонстрация, практическая работа	4	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.		Опрос
39				Практическое занятие	6	Забавные поделки.		Педагогическое наблюдение
40				Практическое занятие	4	Фото-рамки. Заливка рамочки. Раскрашивание		Педагогическое наблюдение
41				Практическое занятие	4	Игрушка-сувенир.		Педагогическое наблюдение

								е
42				Практическое занятие	4	Коллективные композиции.		Педагогическое наблюдение
43				Творческий отчет	2	Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.		Анализ выполненных работ. Подведение итогов.
				итого	144			

Календарный учебный план 3 года обучения к программе «В стране рукоделия»

№пп	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1			3.09	Беседа	2	Введение в программу. Техника безопасности.		опрос
Природный материал (24)								
2			6.09	Экскурсия	2	Дары леса. Экскурсия в лес.		Педагогическое наблюдение
3			10.09	Творч. задание	2	«Осенний букет» «Лесная полянка» аппликация из природного материала		Педагогическое наблюдение
4			13.09 17.09	Творч. задание	4	«Дружная семейка», панно-аппликация		Педагогическое наблюдение
5			20.09 24.09 27.09	Творч. задание	6	«Лесная скульптура», изделие из сухих веток		Педагогическое наблюдение
6			1.10 4.10	Творч. задание	4	Букет Икебана из природного материала		Педагогическое наблюдение
7			8.10 11.10 15.10	Творч. задание	6	Выполнение творческого задания - проекта: «Составление группового панно		Педагогическое наблюдение
Волшебный фоамиран (46)								
8			18.10	Беседа, рассказ. Демонстрация готовых поделок	2	История фоамирана		опрос
9			22.10 25.10	беседа	4	Материаловедение		Педагогическое наблюдение
10			29.10 1.11	Практическое занятие	4	Основы композиции и цветоделие		Педагогическое наблюдение
11			5.11 8.11 12.11 15.11	Практическое занятие	8	Композиция «Осенний вальс»		Педагогическое наблюдение
12			19,22,26,29. 11 3.12	Практическое занятие	10	Композиция «Букет роз».		Педагогическое наблюдение

13			6,10,13,17, 20.12	Практическое занятие	10	Композиция «Пионы».		Педагогическое наблюдение
14			24,27.12 10,14.01	Практическое занятие	8	Композиция «Букет тюльпанов».		Педагогическое наблюдение
Вязание (24 ч)								
15			17.01 21.01	Презентация	2	Инструменты и материалы для вязания.		опрос
16			24.01 28.01	Беседа	2	История развития художественного вязания.		Педагогическое наблюдение
17			31.01 4,7,11.02	Практическое занятие	4	Вязание образцов для альбома.		Педагогическое наблюдение
18			14.02	Практическое занятие	2	Основные приёмы вязания трикотажных изделий.		Педагогическое наблюдение
19			18.02	Практическое занятие	2	«Шапочка для сестренки». Вязание крючком по схеме.		Педагогическое наблюдение
20			21.02	Практическо езанятие	2	«Шапочка для сестренки». Закончить работу до конца.		Педагогическое наблюдение
21			25.02	Практическое занятие	2	«Наряд для куклы» - вязаная кофта на спицах. Выбрать фасон, сделать выкройку, рассчитать петли.		Педагогическое наблюдение
22			28.02	Практическое занятие	2	«Наряд для куклы». Вязать отдельно: полочки.		Педагогическое наблюдение, опрос
23			4.03 7.03	Практическое занятие	4	«Наряд для куклы». Вязать отдельно: спинку и рукава.		Педагогическое наблюдение, опрос
24			11.03	Практическое занятие	2	«Наряд для куклы». Провести тепловую обработку деталей. Соединить все детали.		Педагогическое наблюдение
Мягкая игрушка								
25			14.03	Практическое занятие	2	Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.		Педагогическое наблюдение
26			18.03	Практическое занятие	2	Особенности работы с тканью.		Педагогическое наблюдение

27			21.03	Практическое занятие	2	«Моя любимая кукла». Пользуясь шаблоном, делаем выкройку из ткани.		Педагогическое наблюдение, опрос
28			25.03 28.03	Практическое занятие	4	«Моя любимая кукла». Сшиваем детали, набиваем наполнителем.		Педагогическое наблюдение, опрос
29			1.04 4.04	Практическое занятие	4	«Моя любимая кукла». Пришиваем к туловищу голову, ручки и ножки.		Педагогическое наблюдение
30			8.04	Практическое занятие	2	«Моя любимая кукла». Пришиваем глазки и волосы.		Педагогическое наблюдение
31			11.04 15.04	Практическое занятие	4	«Моя любимая кукла». Шьем наряд для куклы.		Педагогическое наблюдение
32			18.04	Практическое занятие	2	«Моя любимая кукла». Изготавливаем аксессуары для куклы: бусы, сумочку и тд. по желанию.		Педагогическое наблюдение
33			22.04	Практическое занятие	2	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.		Педагогическое наблюдение
Веселый гипс (22+2 ч)								
34			25.04	Беседа, рассказ. Демонстрация готовых поделок.	2	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.		Педагогическое наблюдение
35			29.04	Практическое занятие	2	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.		Педагогическое наблюдение
36			2.05 6.05	Практическое занятие	4	вазы «Золотая осень». Забавные поделки.		Педагогическое наблюдение
37			13.05 16.05	Практическое занятие т	4	панно «Сказочный домик»		Педагогическое наблюдение
38			20.05	Практическое занятие	4	Объемные фигуры		Педагогическое наблюдение
39			23.05	Практическое занятие	2	панно «Цветы маме»		Педагогическое наблюдение
40			27.05	Практическое занятие	4	«Дымковская красавица»		Педагогическое наблюдение
41			30.05	Творческий отчет	2	Творческий отчет: «Мои успехи в рукоделии»		Анализ выполненных

								работ.Подведение итогов.
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

